

OWNERS' MANUAL

使用说明书

- 设计重点
- 产品外观
- 使用注意事项
- 前面板使用说明
- 后面板使用说明
- 后基板连接法
- 技术规格
- 故障排除

设计重点

本系列产品为量贩式专业用途,造型粗犷豪放,设计新颖具色彩,为台湾音响设计群以近30年开发经验,针对卡拉OK专业功能设计生产,工程用途上相当适应,尤其应用于工程上,更是功能齐全:

1. 多声道设计,具人声分离功能独立辅助声道;大功率输出,现场施工应用方便
2. 独立辅助声道,可并接1-4支80hm音箱,可做监听或辅助用,特具有人声分离键
3. 使用双前级混响设计,方便调音应用
4. CPU程式控制系统设计
5. 音乐音质直通键,防止任意操作、破坏器材
6. 特殊升、降调线路设计,于升、降调使用时不产生杂音
7. PRE\REC信号输出,方便外加扩大机,扩大音场处理
8. RETURN, SEND功能,方便外加音质器材,调控音质变化
9. A、B组音箱并联式设计,可外接两对6-80hm音箱,增强效率与音压

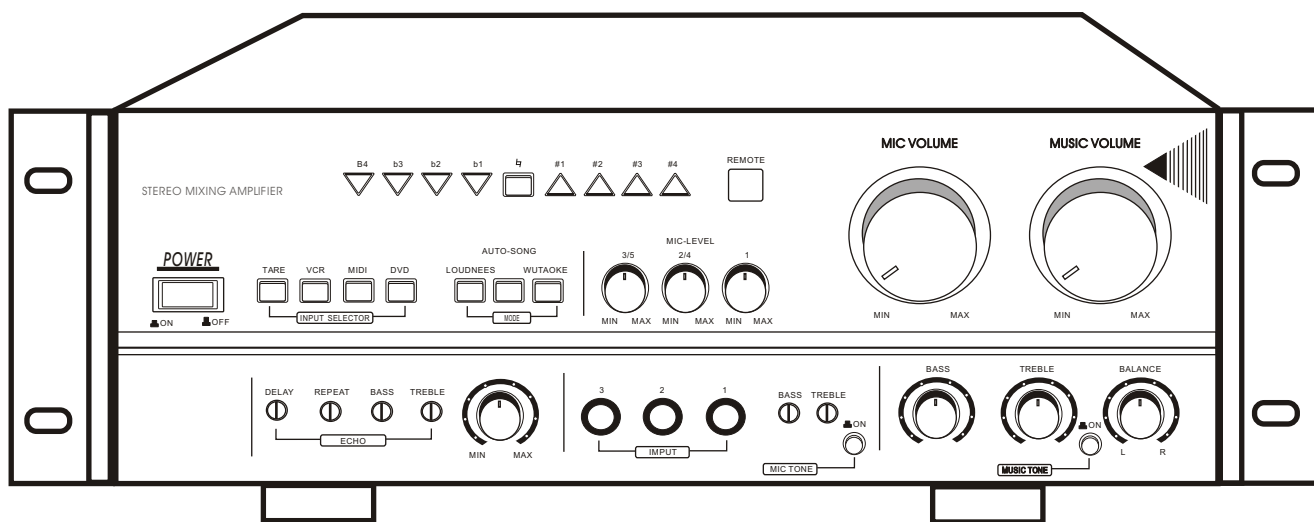
又由于是专业用途,耐操、耐长时间连续使用、耐潮湿、耐高温、耐干燥、耐不稳定电压等皆要求严谨,相关功能亦需要考虑周密:

1. 背板电扇装置,排热、排潮
2. 线路设计优秀,电压适应范围185V-260V间皆适应自如
3. 为避免连续长时间使用产生问题,系统保护线路齐全:
 - A. 喇叭系统保护
 - B. 过载保护
 - C. 高温保护
 - D. 输出信号保护
 - E. 变压器保护
4. 音量限制装置,在专业人员调整后,可限制于最大使用标准,不致任意使用与破坏器材

由于制作设计的严谨与使用功能的设想周全,此音响装设于营业场所已有多余年时间,目前还在使用的为数众多,但愿于您我的期许下,能更精进,创造出更为宽阔的娱乐领域。

STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM

产品外观



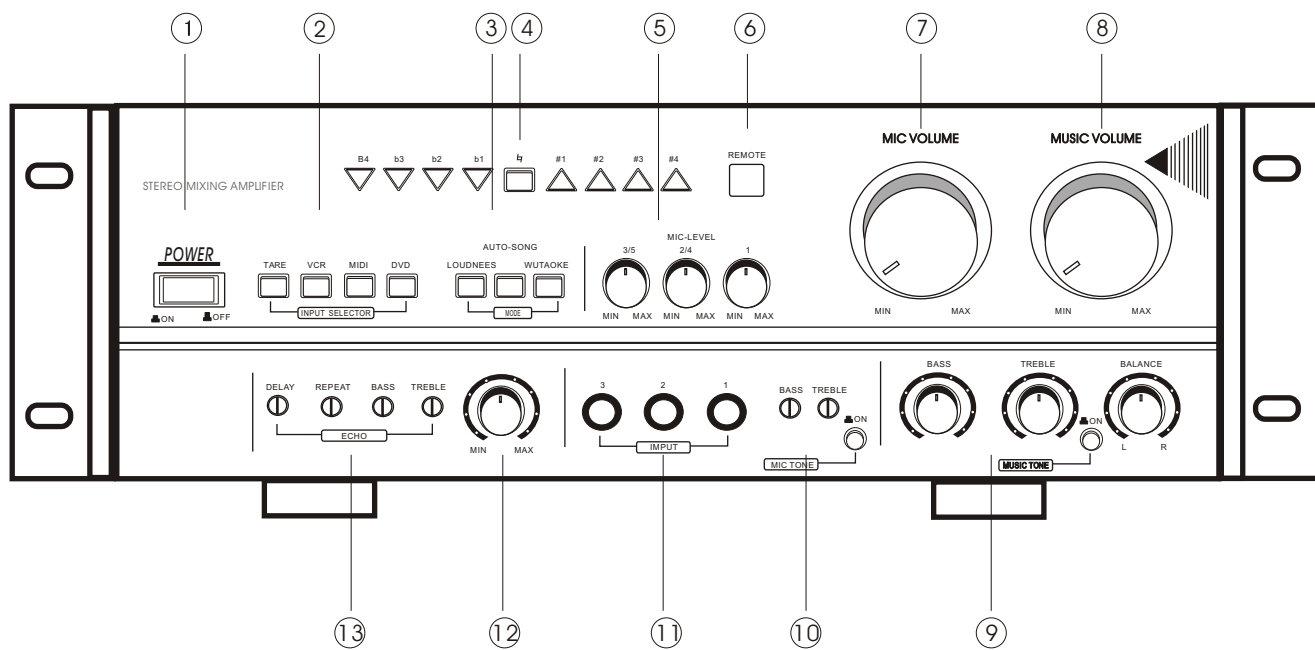
使用注意事项

- 为了避免对机器造成损坏，请不要安装于以下地方：
 - A. 阳光直接照射处；
 - B. 多灰尘处；
 - C. 高温处；
 - D. 油烟或雾气高之处。
- 安装时请与墙壁保持10公分以上距离，机器上面请不要放置其他机器或用布或纸盖住，以免造成通风不良，温度过高而损坏机器。
- 非技术人员请勿打开机壳摸索其内部，有电压危险。
- 绝对不可将棒状异物插入本机之出入风口，以避免损坏及发生危险。
- 长时间不使用本机时，请拔掉电源插头。
- 清洁本机时，切不可水或清洁直接喷洒本机，必须以软布沾之擦拭。
- 主机设备上不可放置花瓶类装满液体之物品。
- 电源线不可践踏或拉扯。
- 主机设备不得遭受水滴或水溅，以免发生危险。



STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM

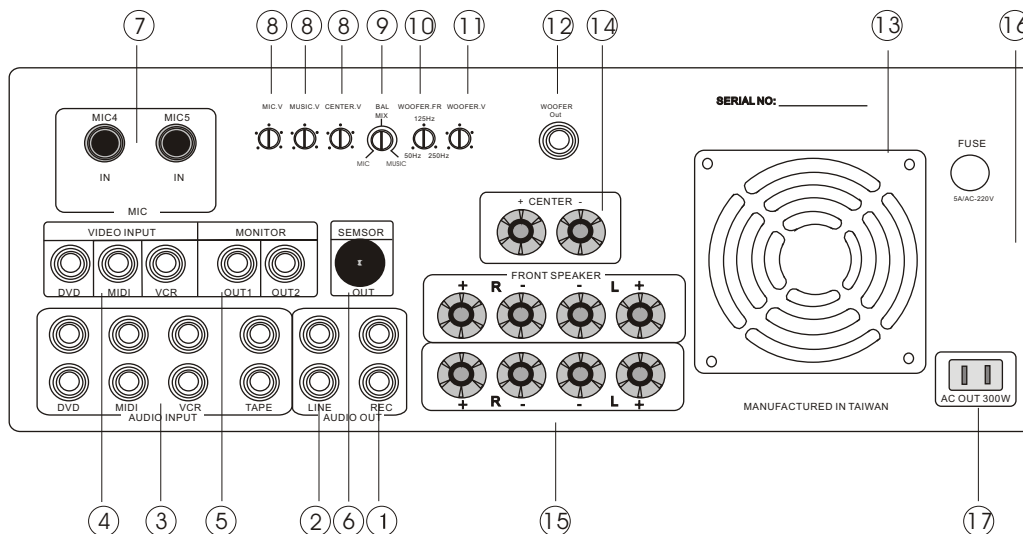
前面板使用说明



编号	名称	功能说明	备注
①	电源开关	按下时 (ON) 为开机，再按一次时 (OFF) 为关机	
②	音源选择开关	四种音源输入选择	
③	音声多重自动接唱 按键选择	当学习歌唱技巧时，可选择些种模式以供练习。 LOUDNESS: 音域加强	
④	九段式升降调按钮	音乐升降调用	
⑤	麦克风音量调整 旋钮	请选用高级麦克风，前面板可使用3支麦克风 (MIC1-3)， 后面板可使用2支麦克风，音量旋钮个别调整。	
⑥	遥控接收窗口	接收遥控器发射信号	
⑦	麦克风总音量调整 旋钮	可调5支麦克风音量至适当位置	
⑧	音乐音量调整旋钮	向右微调音乐音量至适当位置	
⑨	音乐音质调整旋钮	BASS: 低音调整 TREBLE: 高音调整 BALANCE: 调整左右 声道平衡	
⑩	麦克风音质调整 旋钮	BASS: 低音调整 TREBLE: 高音调整	
⑪	麦克风输入插孔	可插入3支麦克风 (MIC) 使用	
⑫	回音调整旋钮	ECHO LEVEL麦克风回音音量调整	
⑬	麦克风音质及麦克 风回音调整旋钮	BASS: 麦克风低音调整 DELAY: 麦克风回音延迟调整 TREBLE: 麦克风高音调整 REPEAT: 麦克风回音间隔调整	

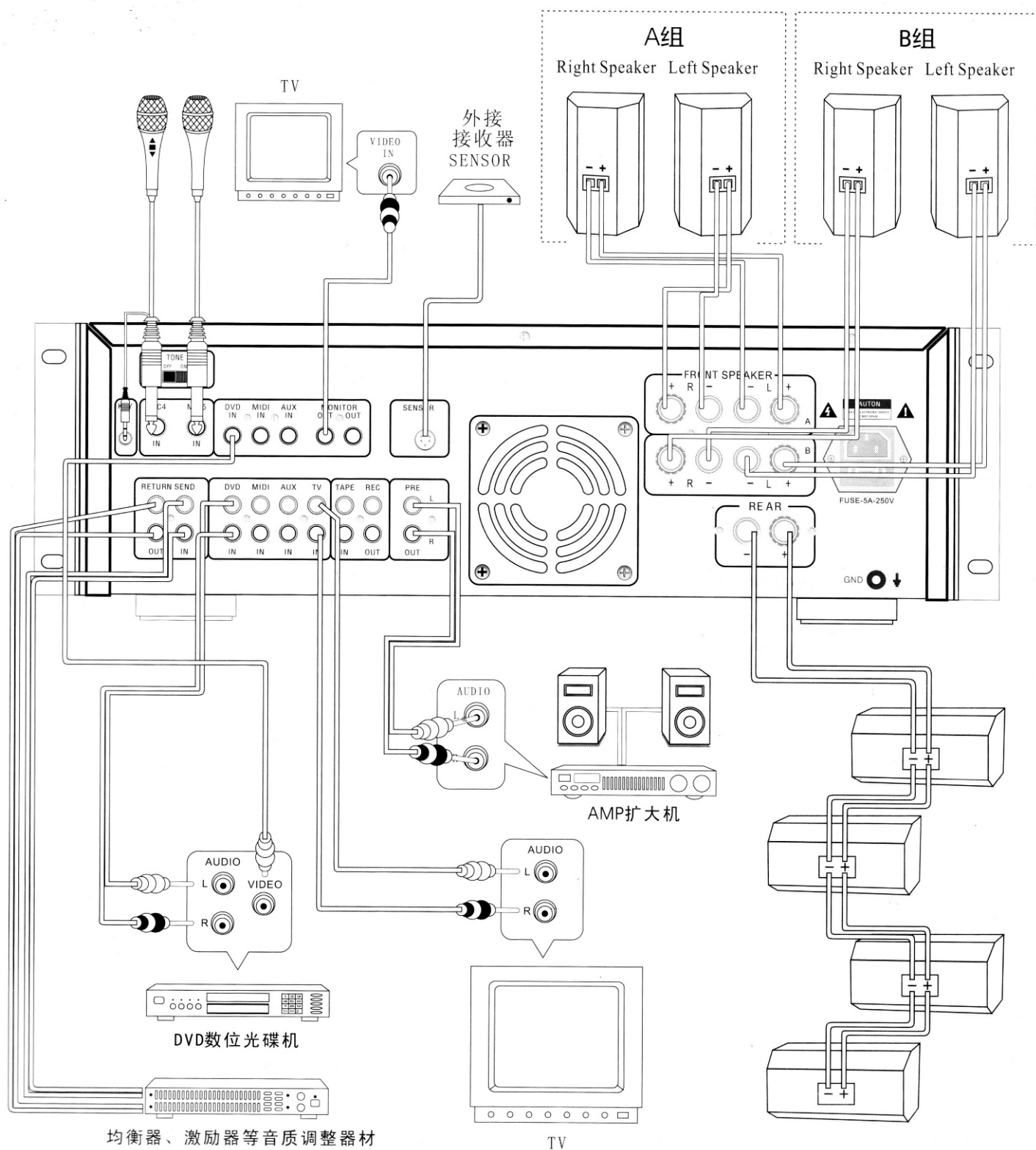
STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM

后面板使用说明



编号	名称	功能说明	备注
①	REC录音输出座	可外接录音设备	
②	LINE OUT输出座	可输出信号外接另一台扩大器,可扩大功能使用	
③	信号输入座	音源选择输入	
④	VIDEO IN	三组影像输入座	
⑤	MONITOR OUT	两组影像输出座	
⑥	S端子信号输出	外接另一遥控接收器,辅助用或外接手控控制器	
⑦	MIC-4, MIC-5	麦克风输入座	
⑧	MIC.V MUSIC.V CENTER.V	依次是限控麦克风总音量,音乐总音量,中置总音量的大小	
⑨	BAL	用来调整麦克风与音乐的量的比例大小	
⑩	WOOFER.FR	调节低音频率的范围	
⑪	WOOFER.V	调整低音输出音量的大小	
⑫	WOOFER OUT	低音音频输出座	
⑬	散热风扇	排除潮湿与散热	
⑭	喇叭输出座	A\B两组可同时连接4支喇叭,喇叭阻抗须在60hm-80hm	
⑮	独立辅助声道	可并接1-4支80hm音箱	
⑯	电源线	交流电源线	
⑰	电源插座	交流电源线	

STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM



注意：在连接线前请确认功放机在关机状态

STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM

技术规格

输出功率 RMS	TS-8200	8ohms 200W+200W
		4ohms 350W+350W
输出功率 RMS	TS-8300	8ohms 300W+300W
		4ohms 450W+450W
输出功率 RMS	TS-8200C	8ohms 200W+200W+200W (CENTER)
		4ohms 350W+350W+350W (CENTER)
输出功率 RMS	TS-8300D	8ohms 2×200W+2×150W (REAR)
		4ohms 2×350W+2×200W (REAR)
输出功率 RMS	TS-8400D	8ohms 2×200W+2×200W (REAR)
		4ohms 2×350W+2×350W (REAR)
输出功率 RMS	TS-8500D	8ohms 2×300W+2×300W (REAR)
		4ohms 2×550W+2×550W (REAR)
频率响应		20Hz-20KHz ±3dB
输入灵敏度/阻抗	麦克风	5mv-100mv/600ohm
	音乐	250mv-47kohm
音调控制	音乐	低频(增加/衰减) ±8dB
		高频(增加/衰减) ±8dB
	话筒	低频(增加/衰减) ±5dB
		高频(增加/衰减) ±5dB
输出灵敏度/阻抗	音频	0.707V/1Kohm
输出阻抗	带短路保护功能	4-16ohm
推荐阻抗		8ohm
电源供应		AC180-240V/50-60Hz
标准电源		AC220V/50Hz
交流电源输出插座		AC220V/100W

STEREO MIXING AMPLIFIER
COMMERCIAL & PROFESSIONAL SYSTEM

故障排除

故 障	可 能 原 因	故 障 排 除
无电力供至本装置	电源插头从电源插座脱出	将电源插头稳稳地插入电源插座上
电源(ON)接通但无声音	1. Music Vol(音乐音量)或Mic Vol(麦克风音量)控制装置可能定在最小调整值	调整到适当音量
	2. 波段按错位置	请选择正确的波段位置
	3. 扬声器电线脱离	正确接上扬声器电线
	4. 短路针脱离	接上短路针
声音断断续续	1. 扬声器电线破损	修理电线破损处
	2. 扬声器电线短路	修理短路的电线
	3. 讯号线破损	将讯号线更新或修理
麦克风没声音 (但音乐正常)	1. 麦克风开关在(OFF)位置	请将麦克风开关切到(ON)位置
	2. 麦克风线破损	修理或更新
	3. 麦克风插头脱离	正确连接麦克风插头
无视讯	1. 未完全连接VIDEO OUT (视讯输出)插孔	将电视机插头VIDEO IN连至 VIDEO OUT(扩大机)上
	2. 未完全连接VIDEO IN (视讯输出)插孔	将插头插进VIDEO IN插孔
歌唱时无回音	ECHO处于MIN位置	将ECHO旋钮转到中间位置
有一声道无声	1. 平衡控制转到左边或右边	调整平衡旋钮到中间
	2. 一声道扬声器电线脱落	正确连接一喇叭电线
无法遥控	1. 电源总开关没开	检视扩大机电源是否正常
	2. 遥控器没装电池或电力不足	检视遥控器是否有电池或电力不足若无电 池请装上电池，电力不足请更换新电池

荣海电子制造